P. José Antº de S. Sebn, O.M.C.

Preludios Vascos

para piano

Cuaderno 1º

CASA ERVITI.
EDITORIAL
SAN MARTIN, 28 · SAN SEBASTIAN

PRELUDIOS VASCOS

para piano

por

F. José Ant.° de San Sebastián O. M. C.

Cuaderno 1.°

N.°	1	Bat - batian	Improvisación
»	2	Izketan	Diálogo
»	3	Oyanian	En el bosque
»	4	Eresia	Canción triste
»	5	Aur - dantza	Baile infantil

Cuaderno 1.° completo N. P. 6'50

Cuaderno 2.°

N.°	6	Oñazez!	Dolor
»	7	Aitonaren ele - zaarrak	Cuento del abuelo
»	8	Artzai gaztearen oiuak	Canción del pastor joven
»	9	Seask 'aldean eresiz	Canción de cuna
»	10	Bordako atalarrian	A la puerta del caserío
»	11	Mutillen karrika - eresiak	Ronda de mozos

Cuaderno 2.° completo N. P. 6'50

Cuaderno 3.°

N.°	12	Yllargitan, emazte - gayanerontz . .	Cantando a la luz de la luna
»	13	Urruti - jaya	Romería lejana
»	14	Irulea	La hilandera
»	15	Malkoa	Lágrimas
»	16	Eztei - taldea	Cortejo de boda

Cuaderno 3.° completo N. P. 6'50

Propiedad del Editor para todos los países. Depositado
Todos los derechos de reproducción y transcripción están reservados

CASA ERVITI
EDITORIAL DE MÚSICA

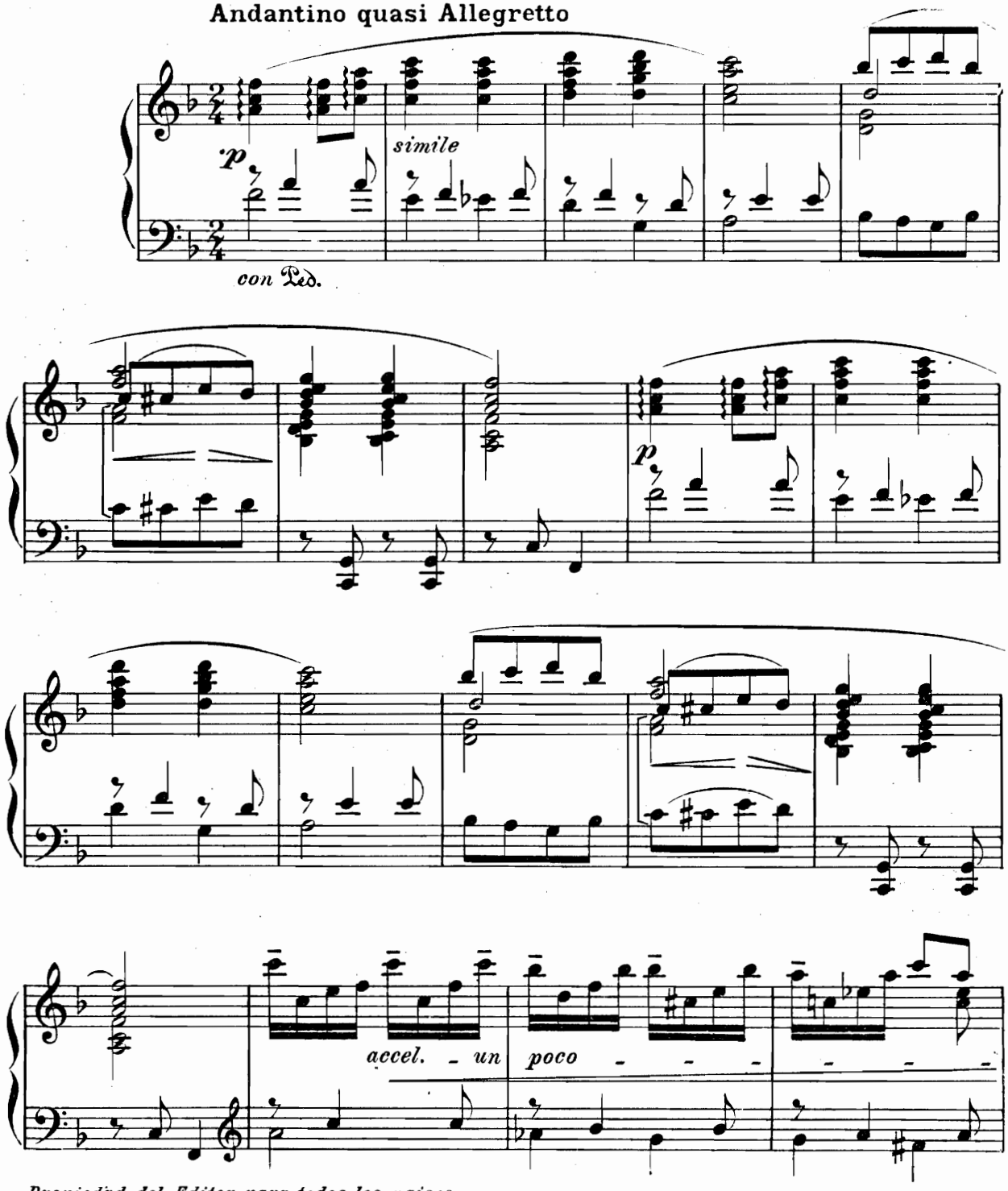
SAN SEBASTIÁN: San Martín, 28 LOGROÑO: Mercado, 9

Preludios Vascos

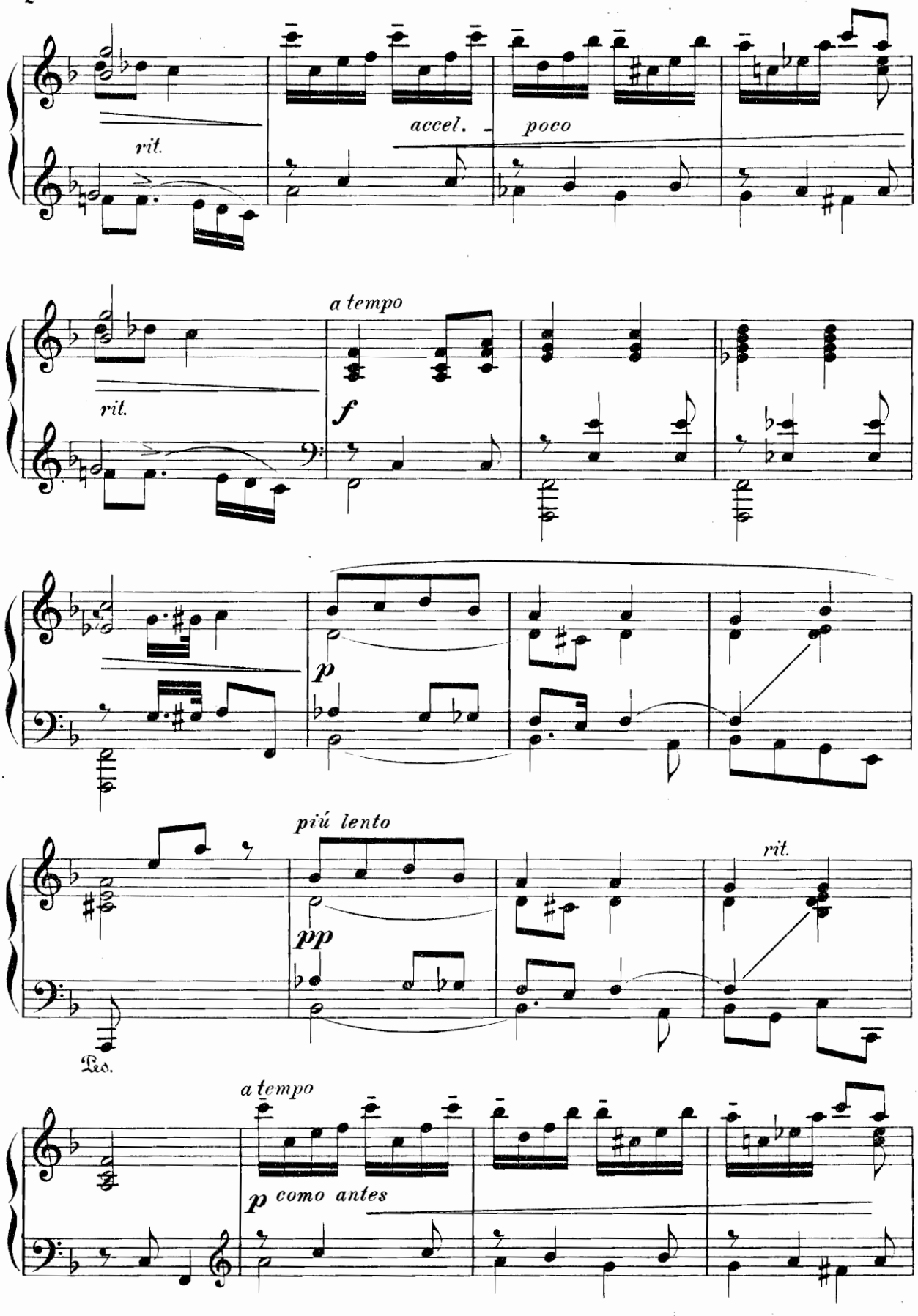
Bat-batian - Improvisación

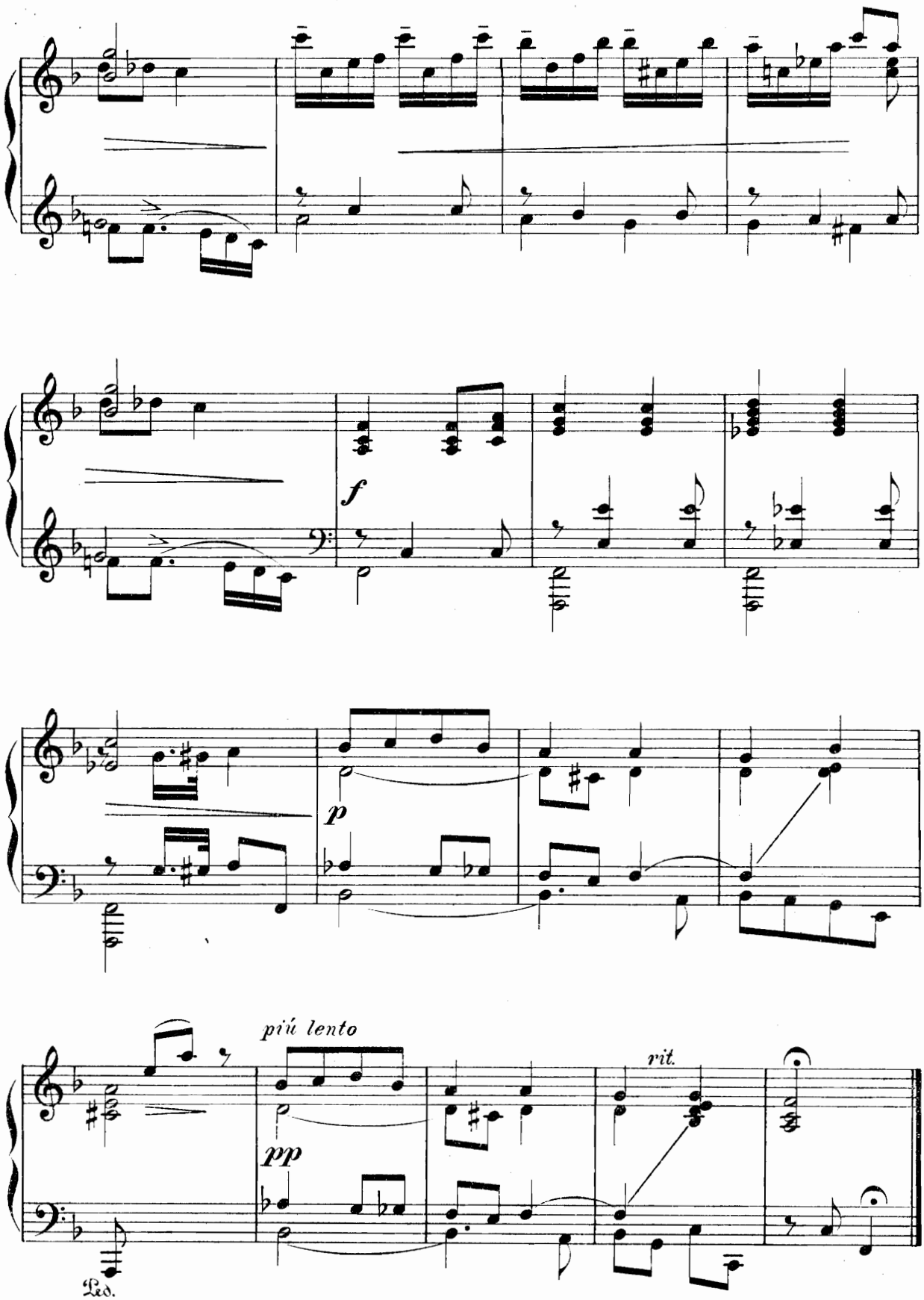
N.º 1. **409715** *P. JOSÉ ANTONIO de S.S.o.m.c.*
(1912)

Andantino quasi Allegretto



Propiedad del Editor para todos los paises.


rit.
accel.
poco
a tempo
rit.
f
p
piú lento
pp
rit.
Ped.
a tempo
p como antes

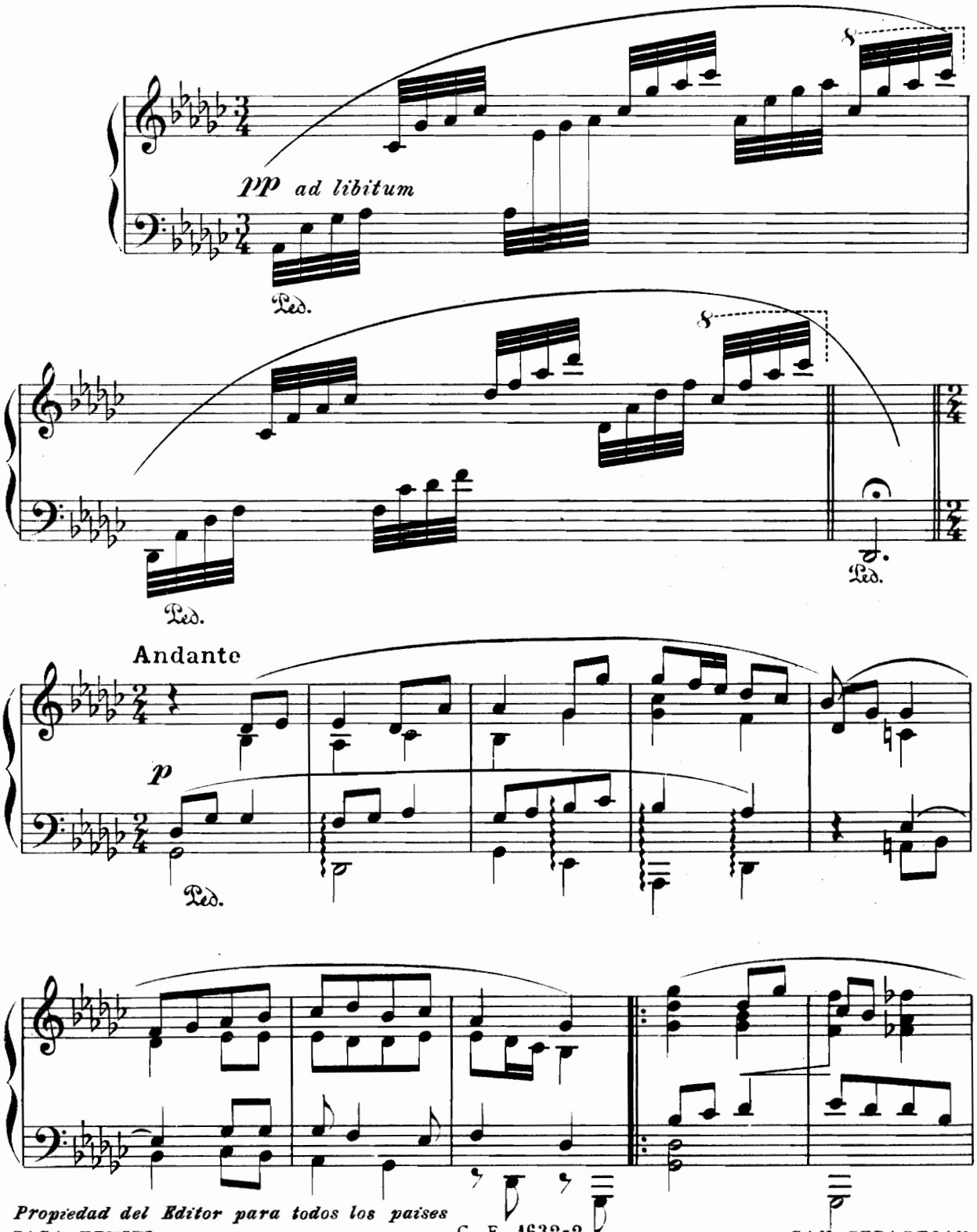

f
p
più lento
pp
rit.
Ped.

á Isaac López Mendizábal

Izketan-Diálogo

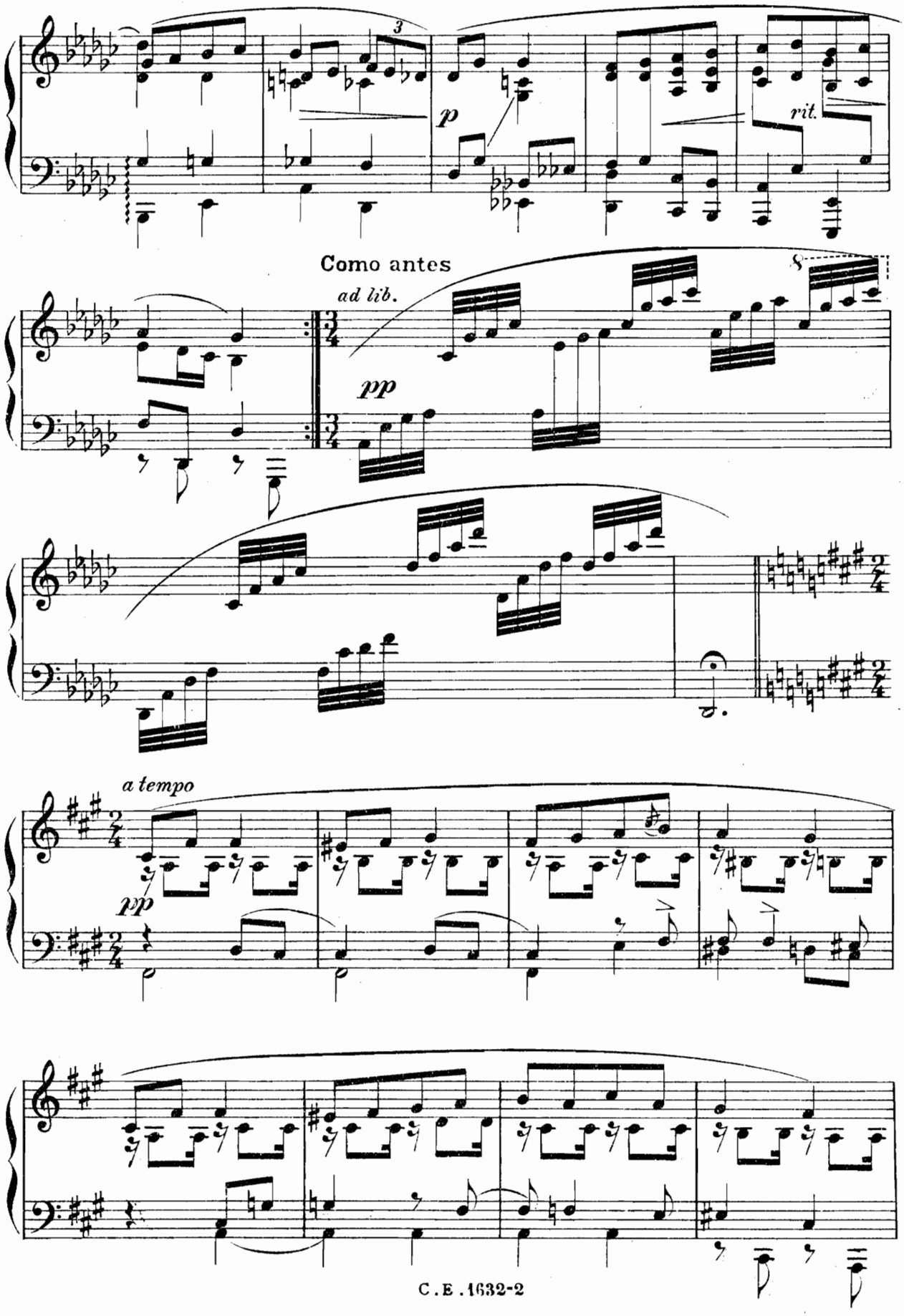
Nº. 2.

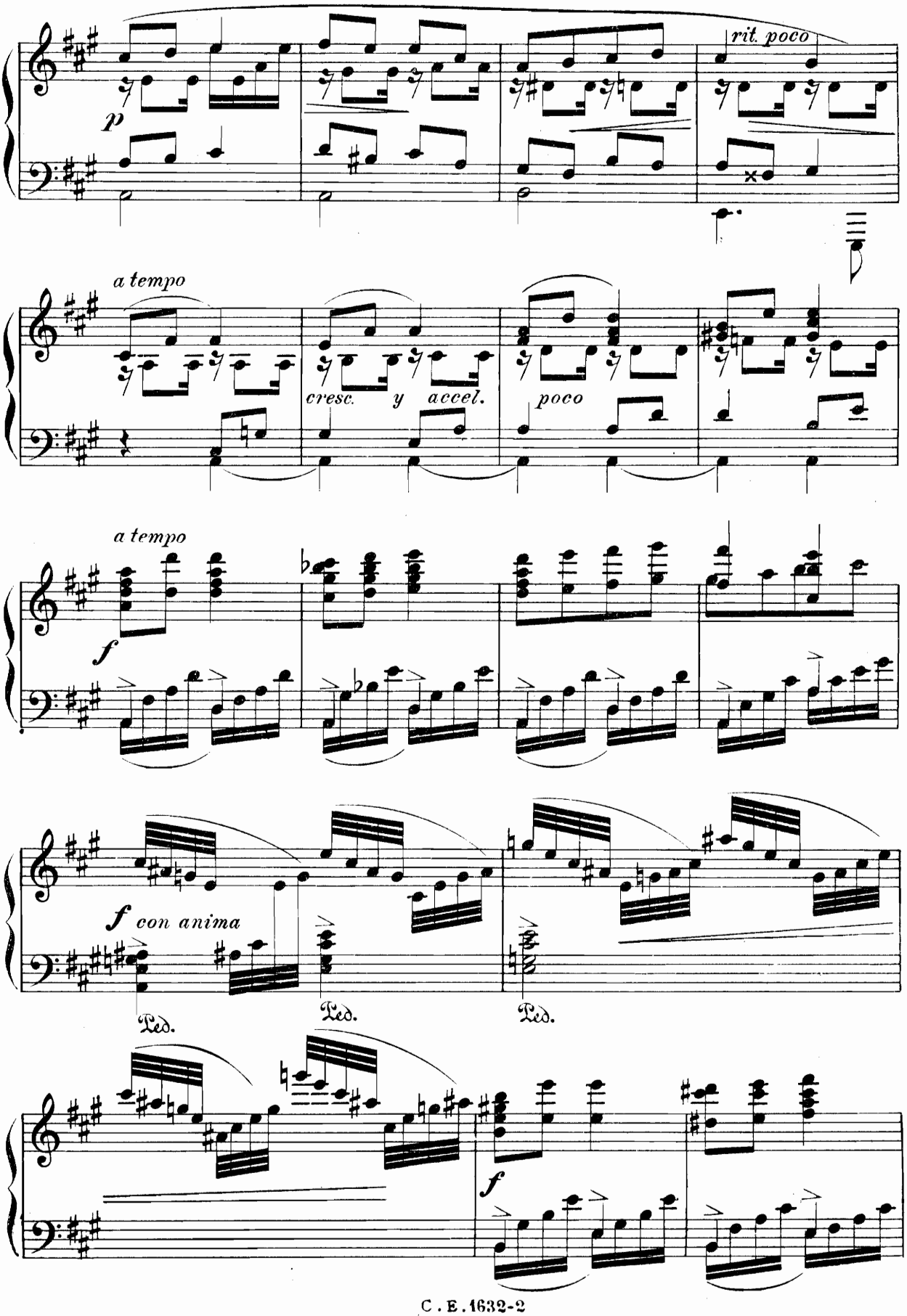
P. JOSÉ ANTONIO de S.S.o.m.c.

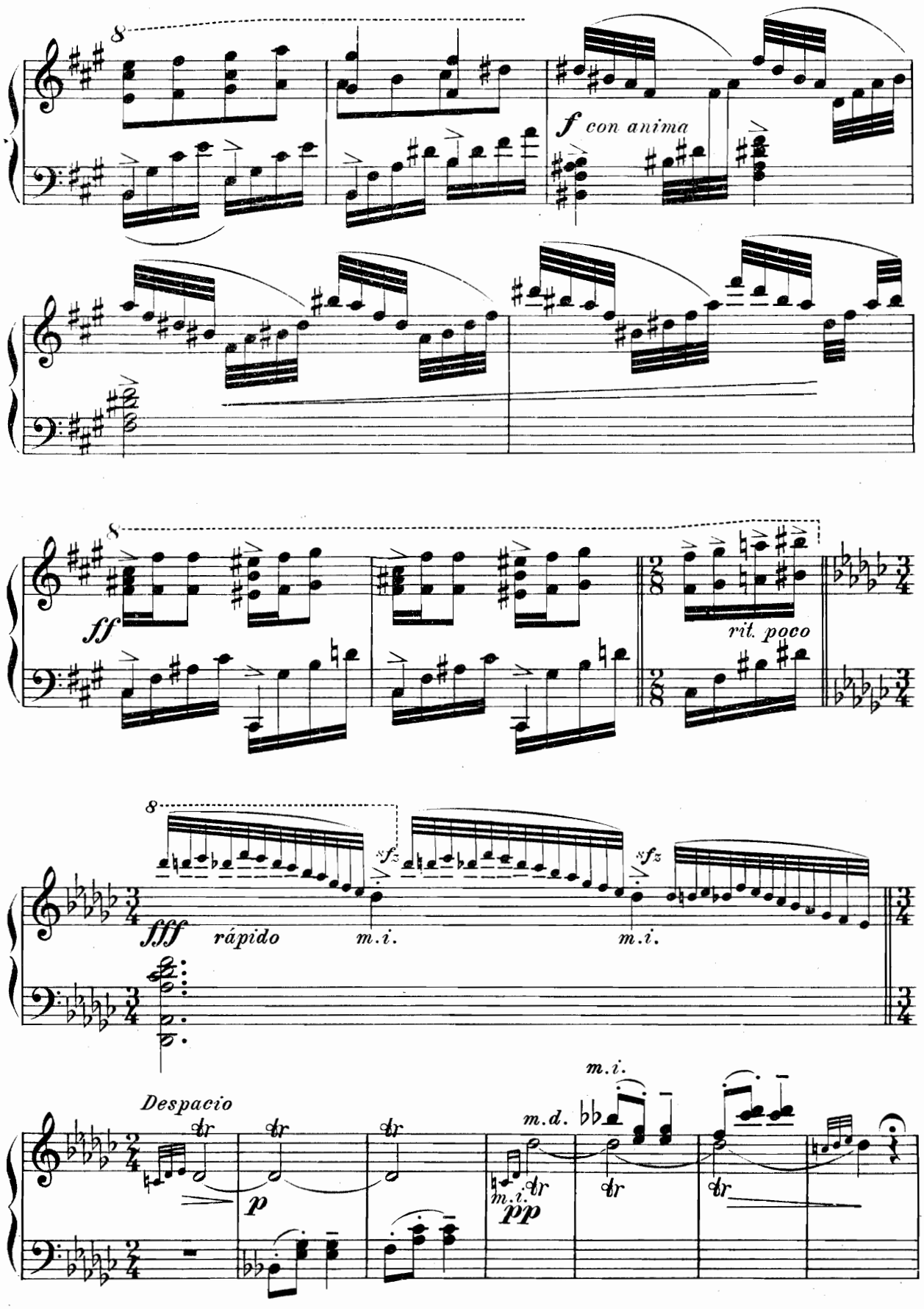


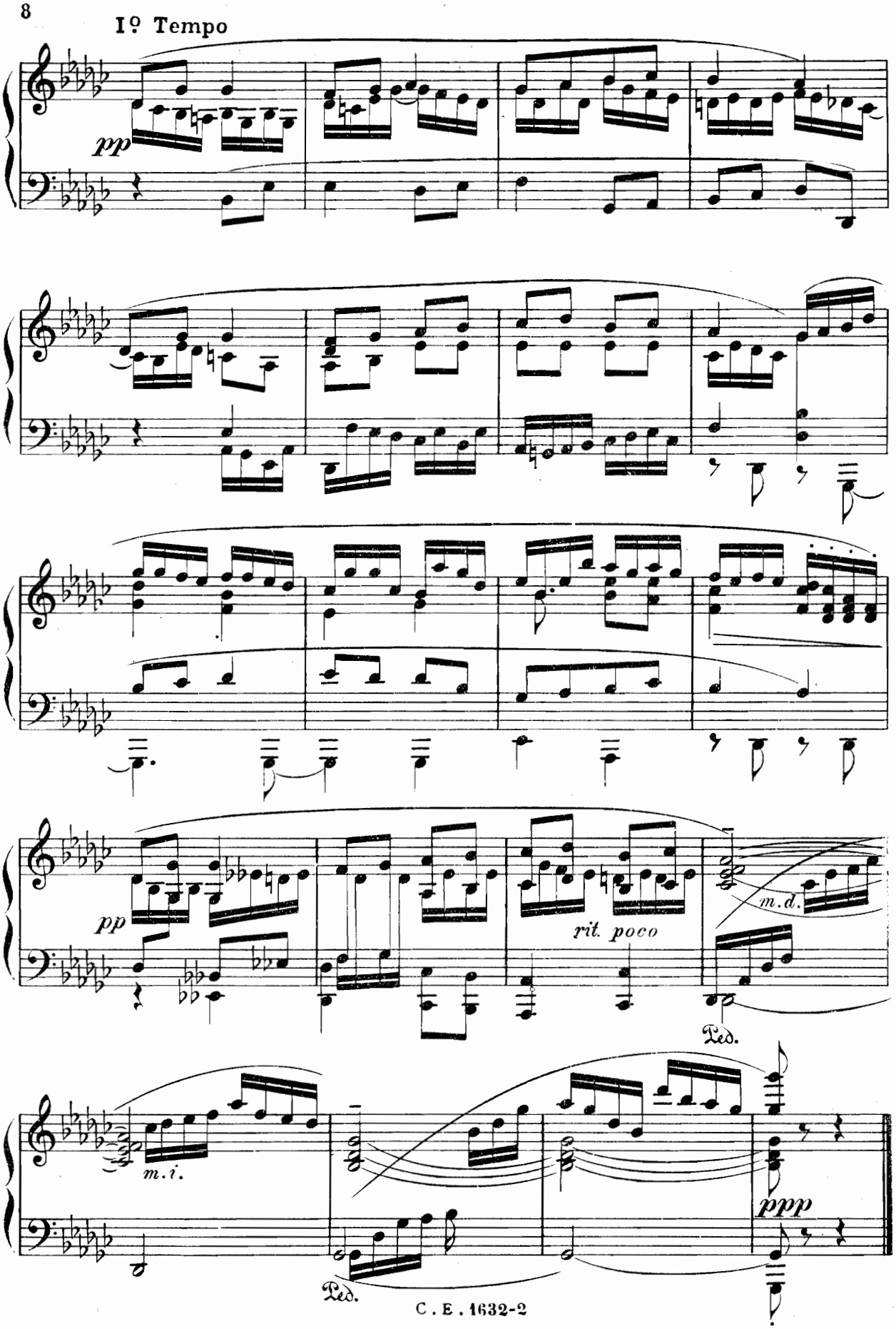
Propiedad del Editor para todos los paises

CASA ERVITI C. E. 1632-2 SAN SEBASTIAN


3
p
rit.
Como antes
ad lib.
pp
8
a tempo
pp


rit. poco
a tempo
cresc. y accel.
poco
a tempo
con anima
Ped.
Ped.
Ped.

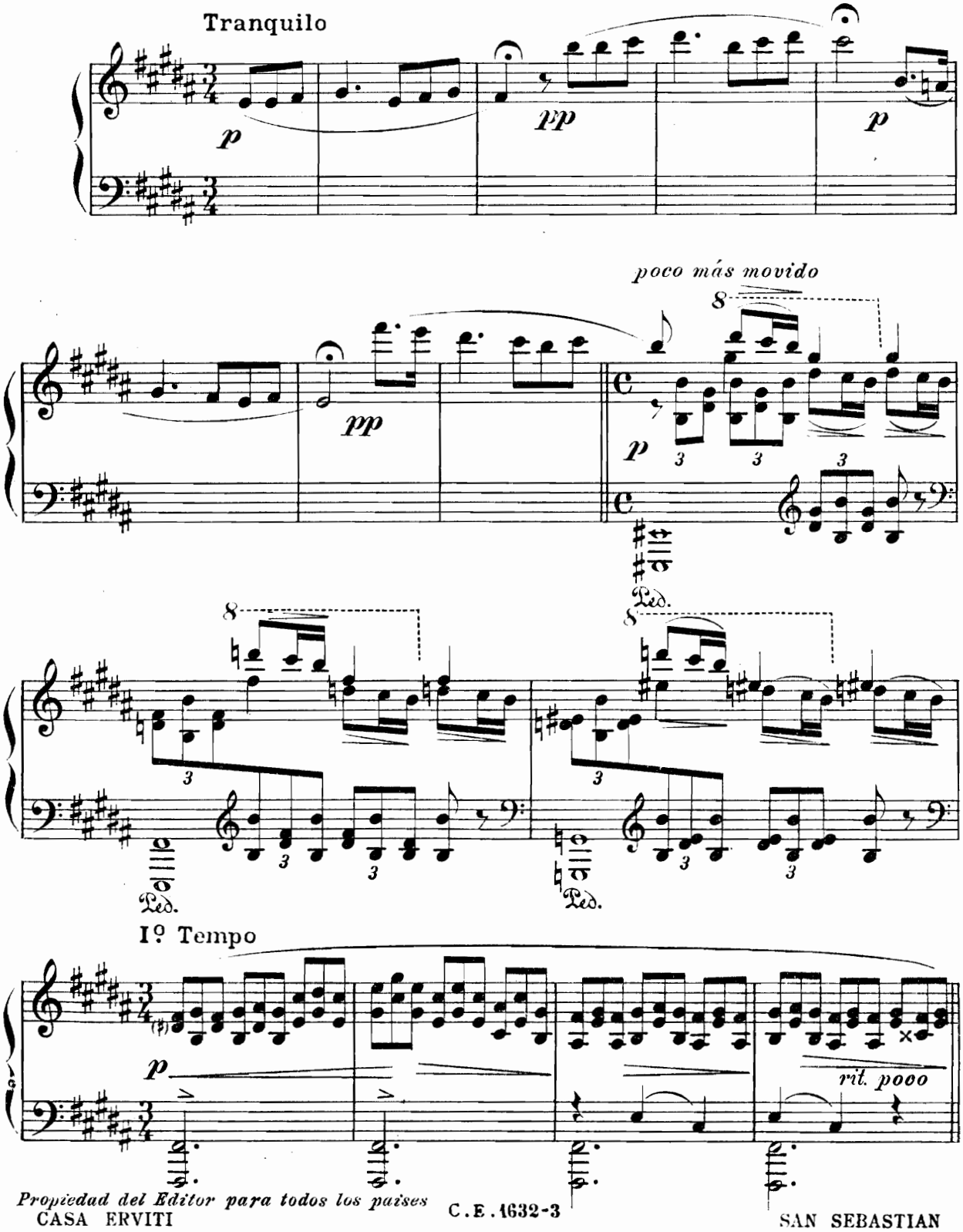

8
f con anima
8
ff
rit. poco
8
fff
rápido
m.i.
m.i.
sfz
sfz
Despacio
tr
p
m.d.
m.i.
pp
m.i.


Iº Tempo
pp
pp
rit. poco
m.d.
Ped.
m.i.
ppp
Ped.

Oyanian - En el bosque

N.º 3.

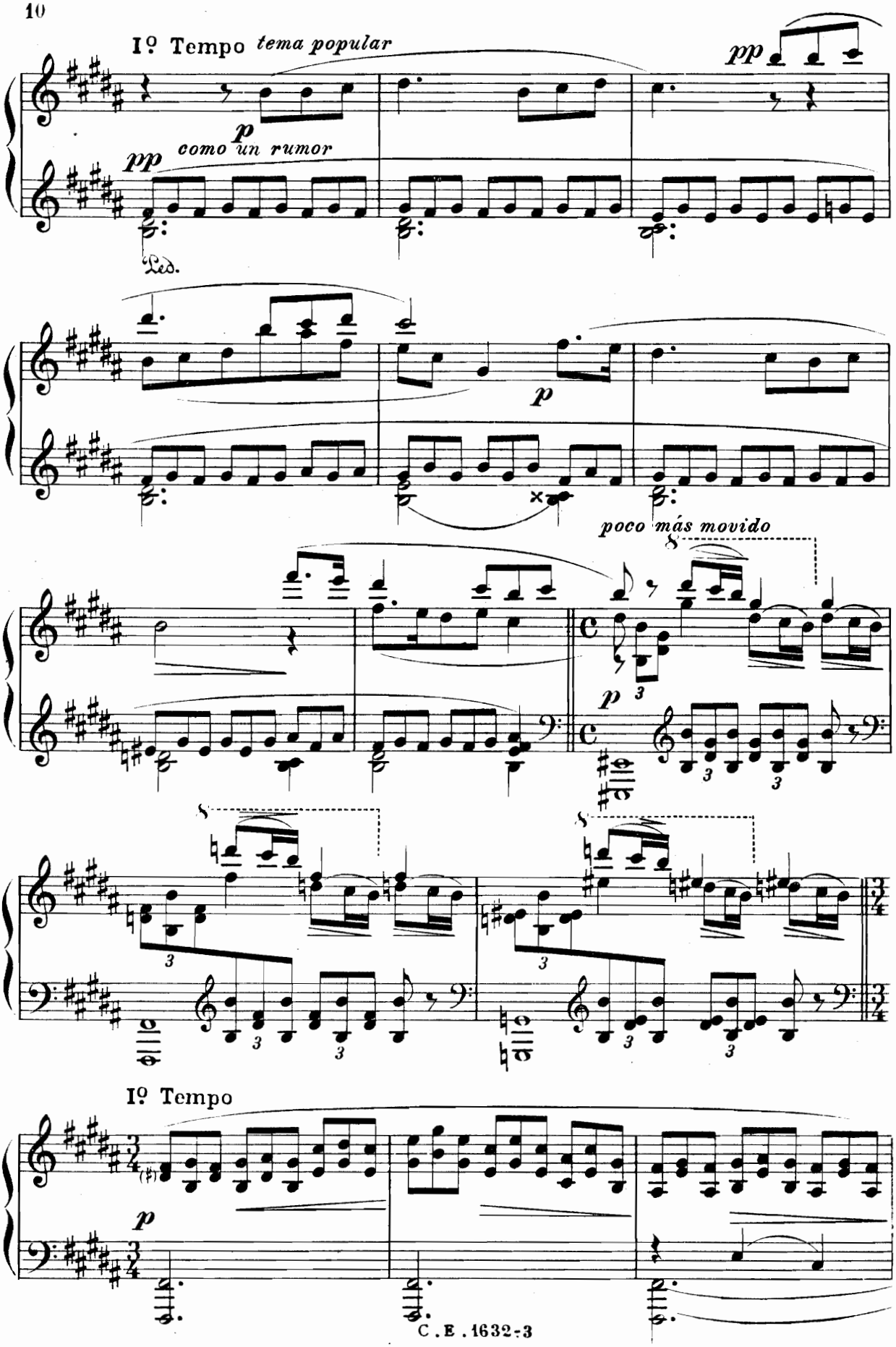
P. JOSÉ ATONIO de S.S.o.m.c.

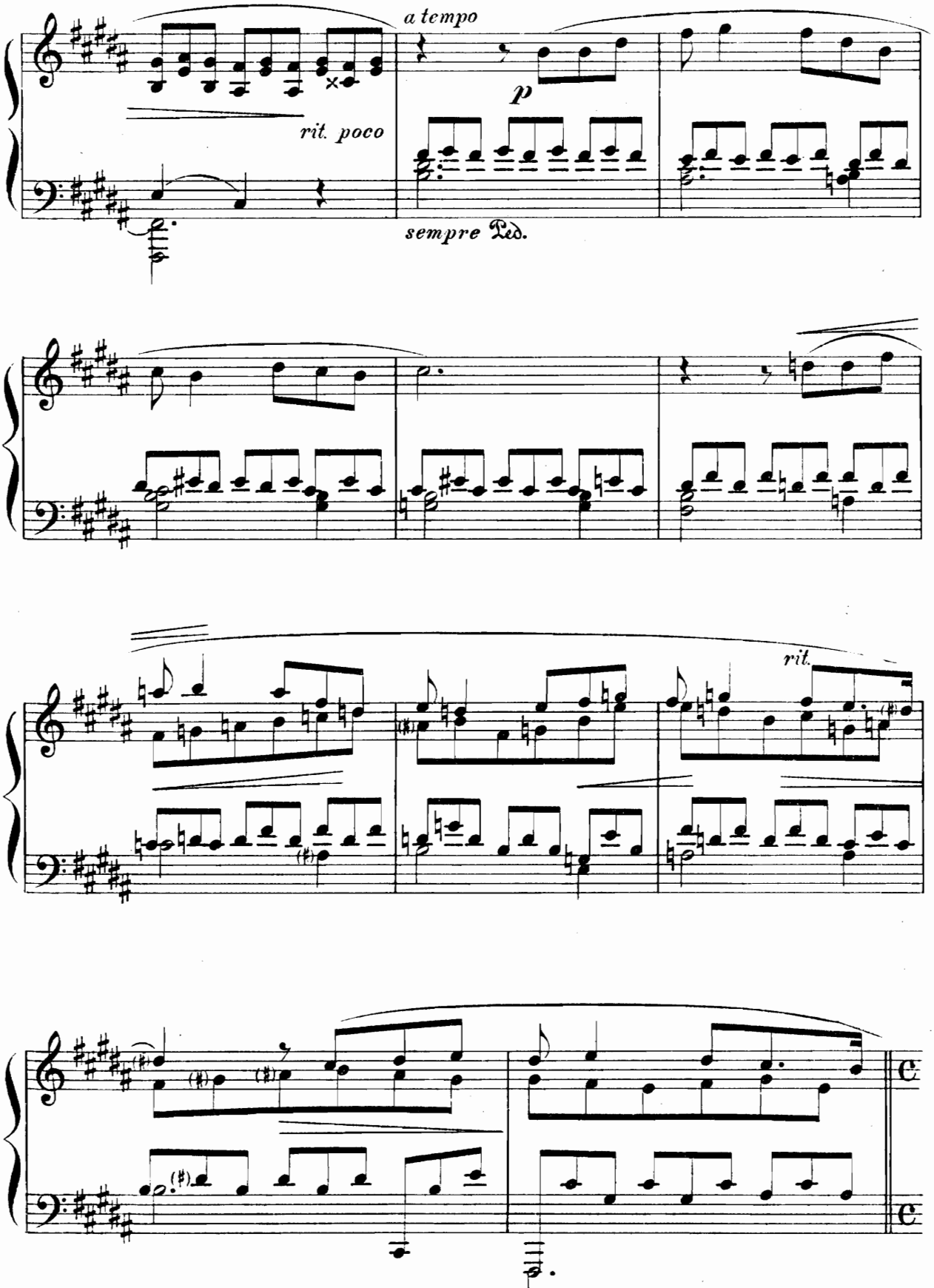


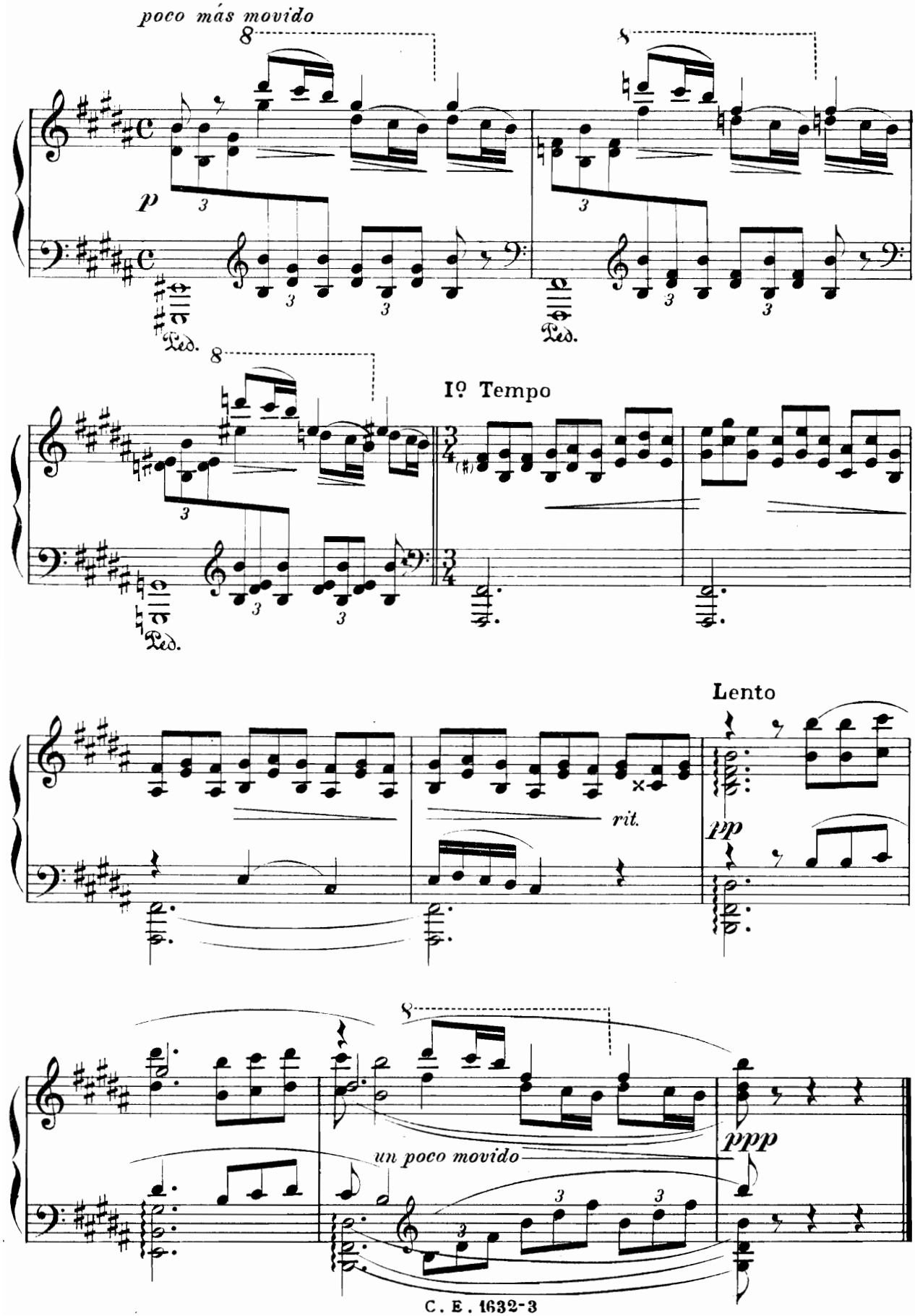
Propiedad del Editor para todos los paises
CASA ERVITI

C.E.1632-3

SAN SEBASTIAN


Iº Tempo tema popular
pp
p
como un rumor
pp
Ped.
p
poco más movido
p
Iº Tempo
p

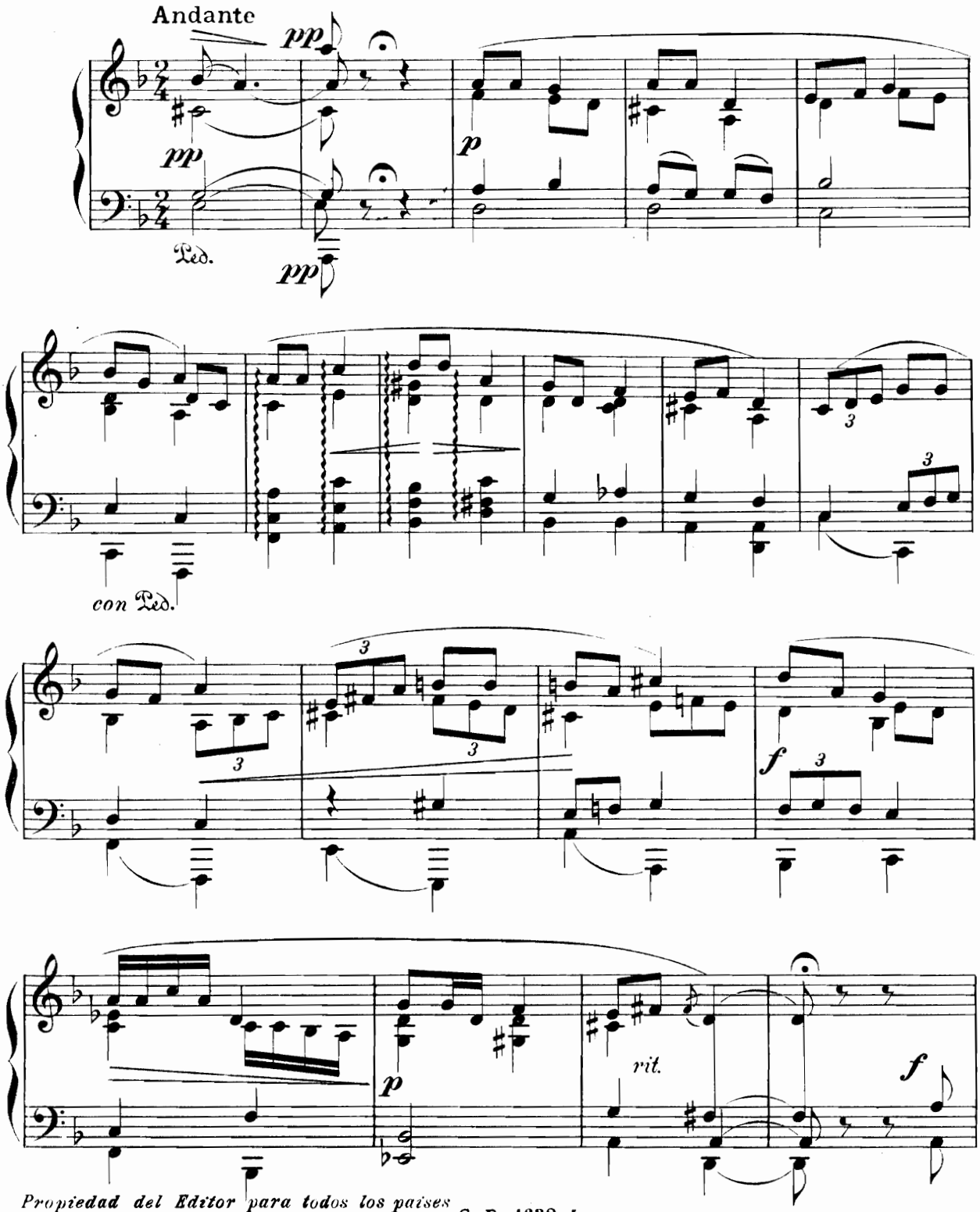

a tempo
p
rit. poco
sempre Ped.
rit.


poco más movido
p
Ped.
Ped.
Ped.
Iº Tempo
rit.
Lento
pp
un poco movido
ppp

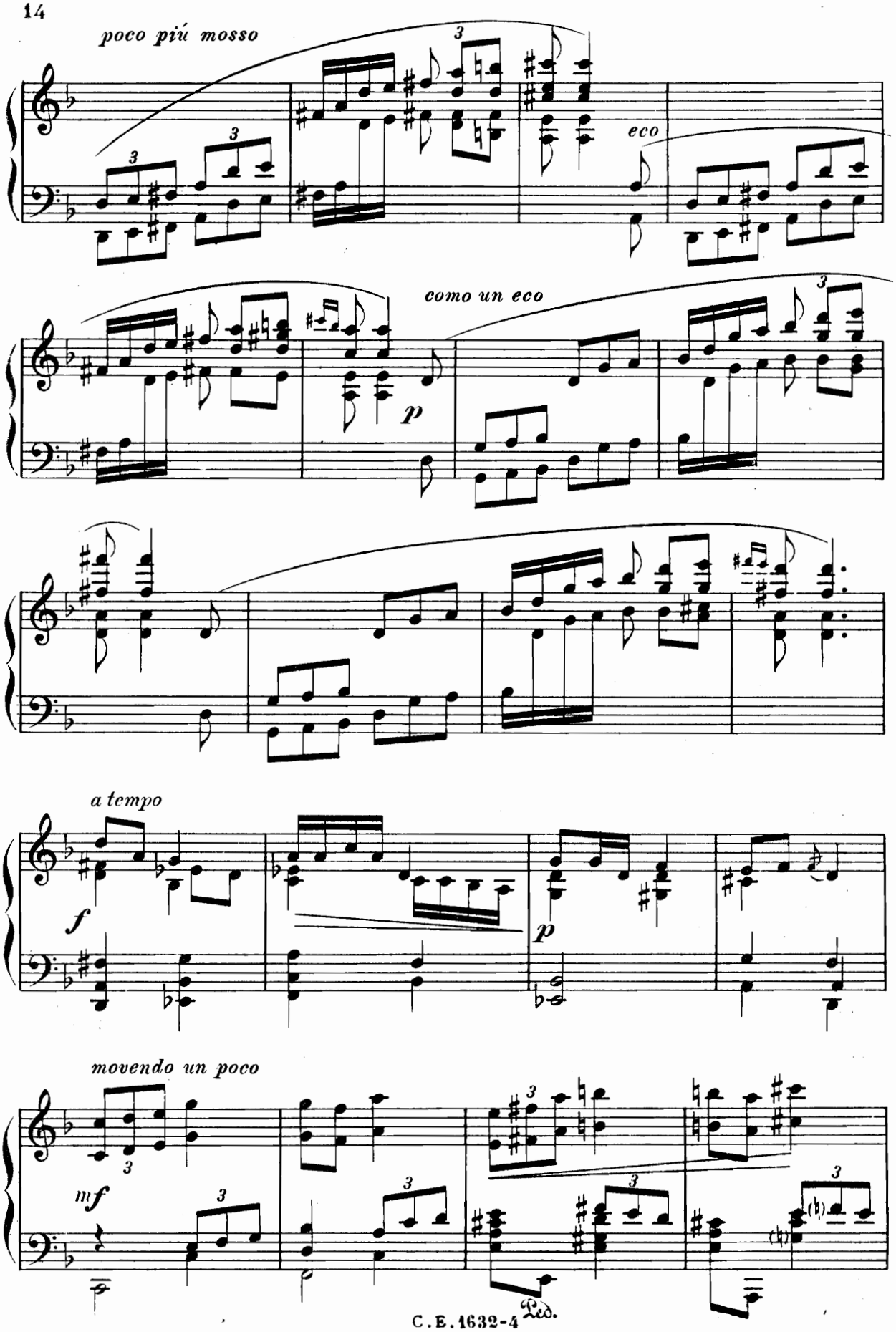
Eresia - Canción triste

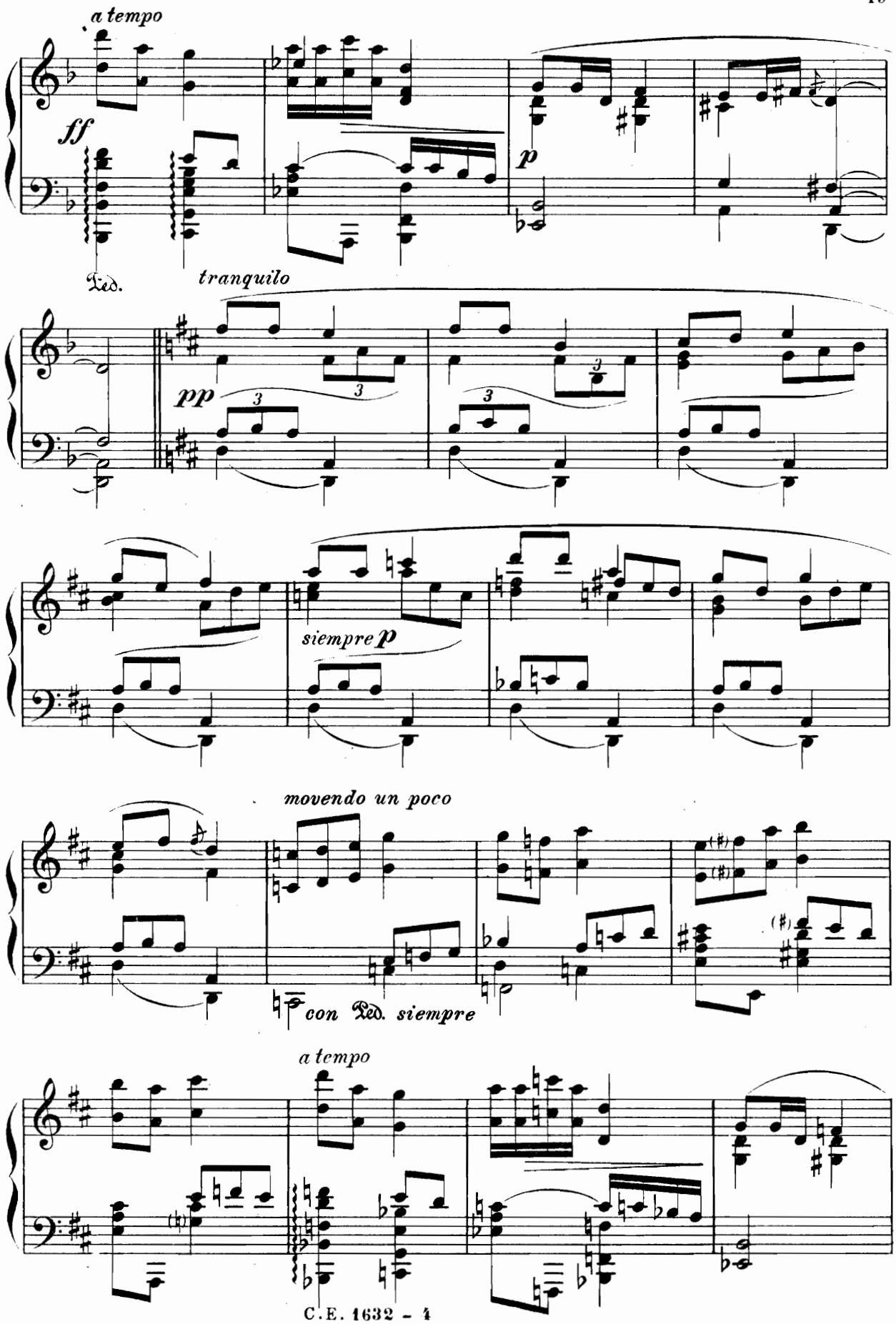
N.º 4.

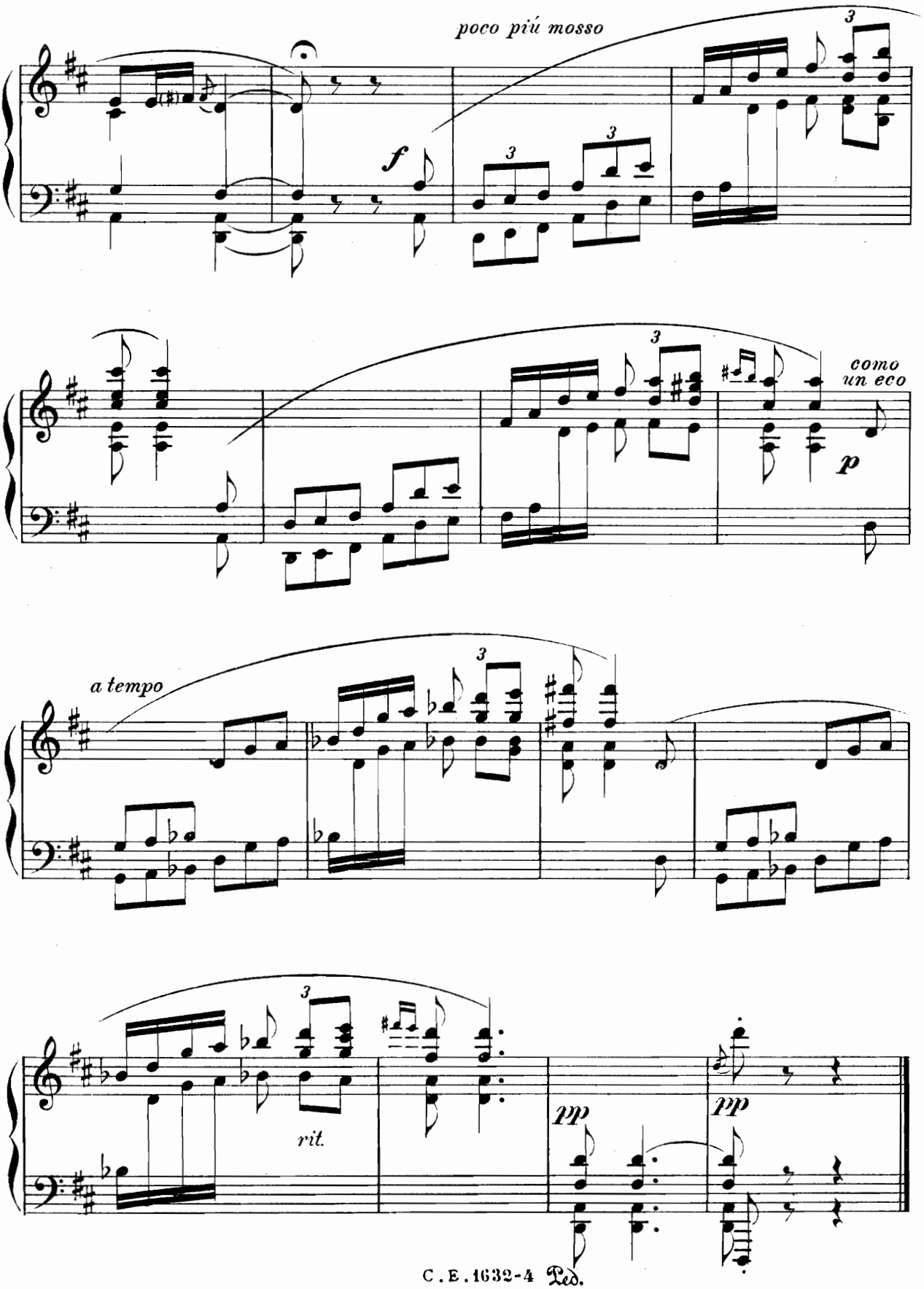
P. JOSÉ ANTONIO de S.S.o.m.c.



Propiedad del Editor para todos los paises
CASA ERVITI C.E.1632-4 SAN SEBASTIAN


poco più mosso
eco
como un eco
a tempo
movendo un poco
Ped.

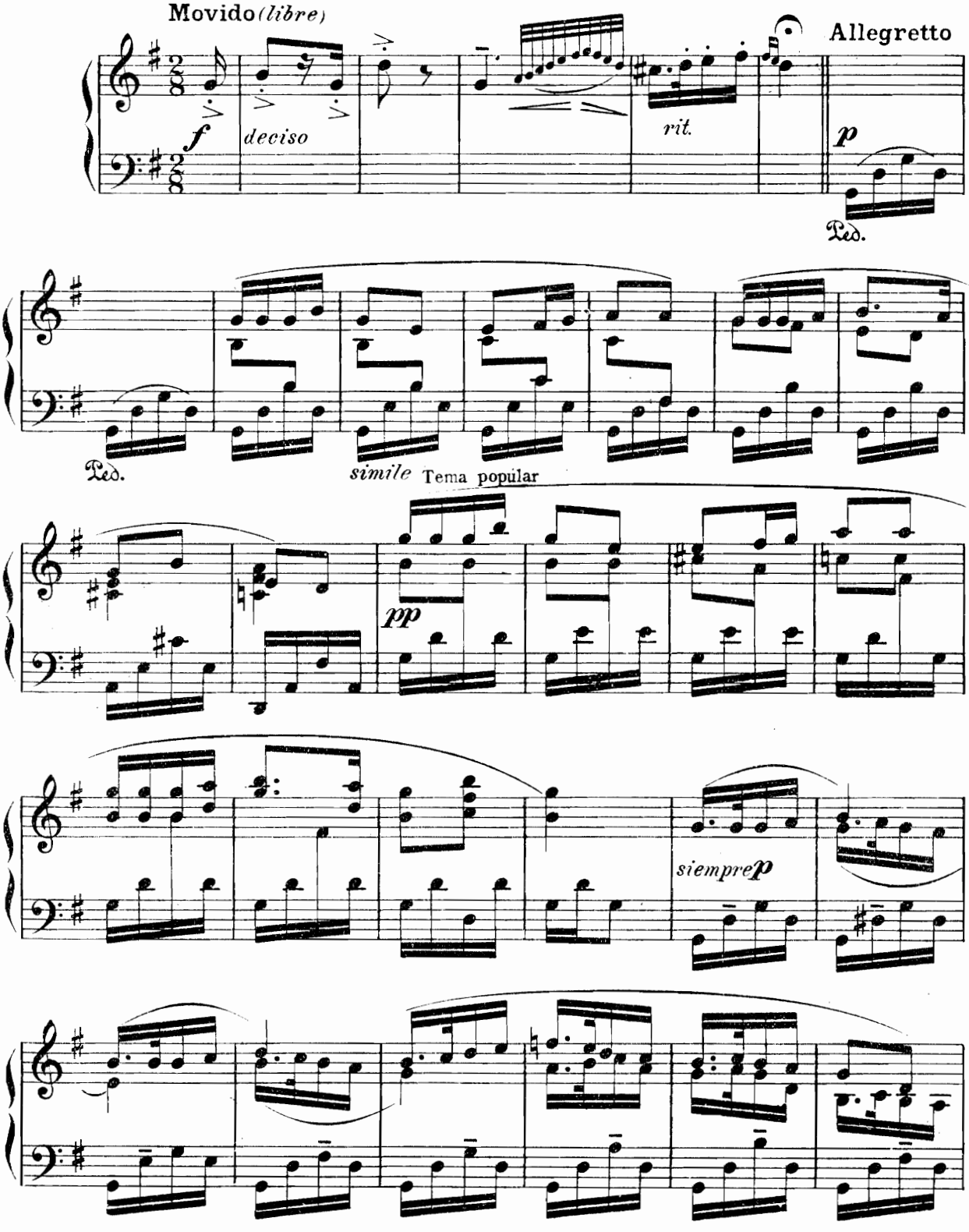

a tempo
ff
p
Ped.
tranquilo
pp
siempre p
movendo un poco
con Ped. siempre
a tempo


poco più mosso
f
como
un eco
p
a tempo
rit.
pp
pp

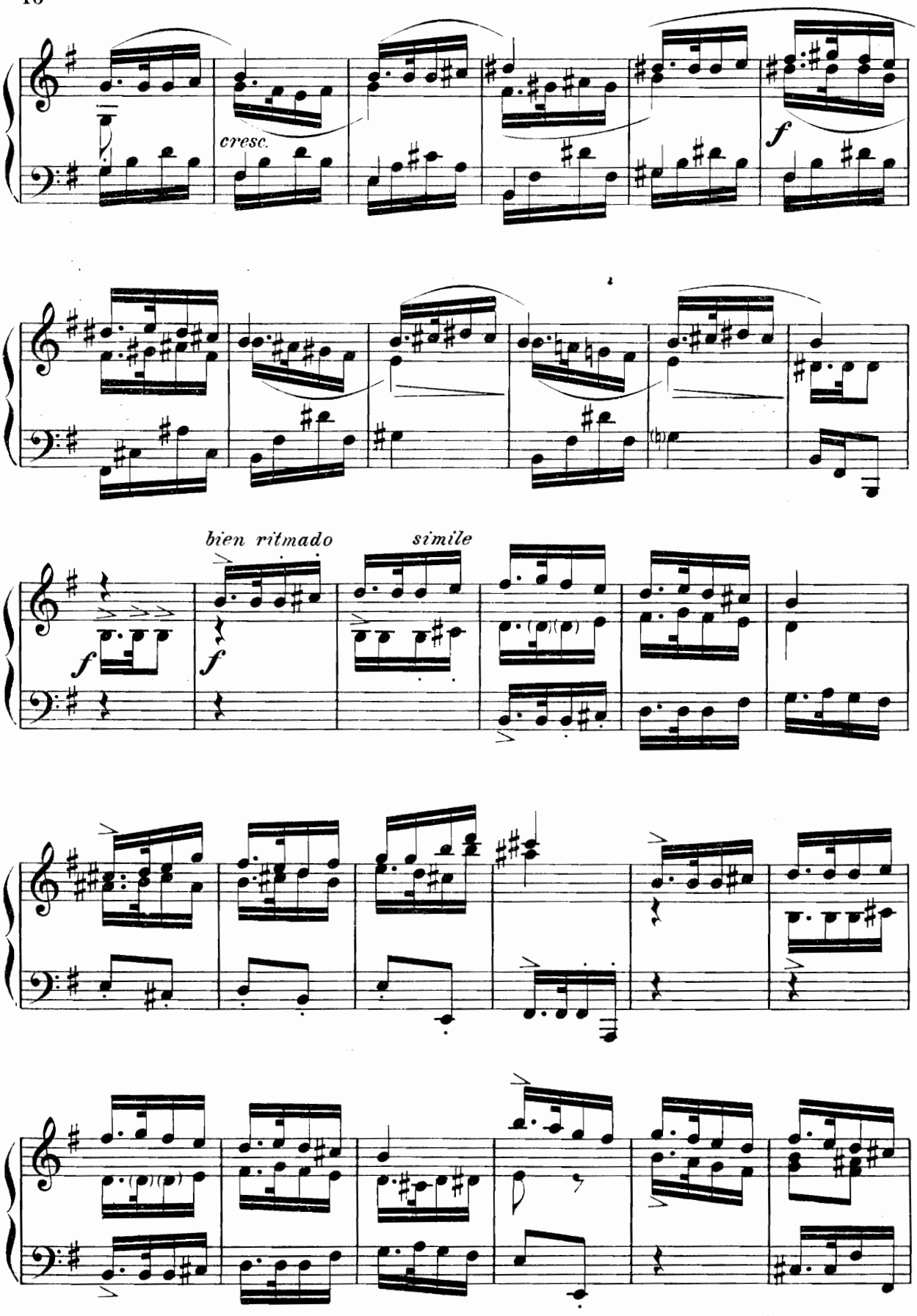
Aur - Dantza - Danza infantil

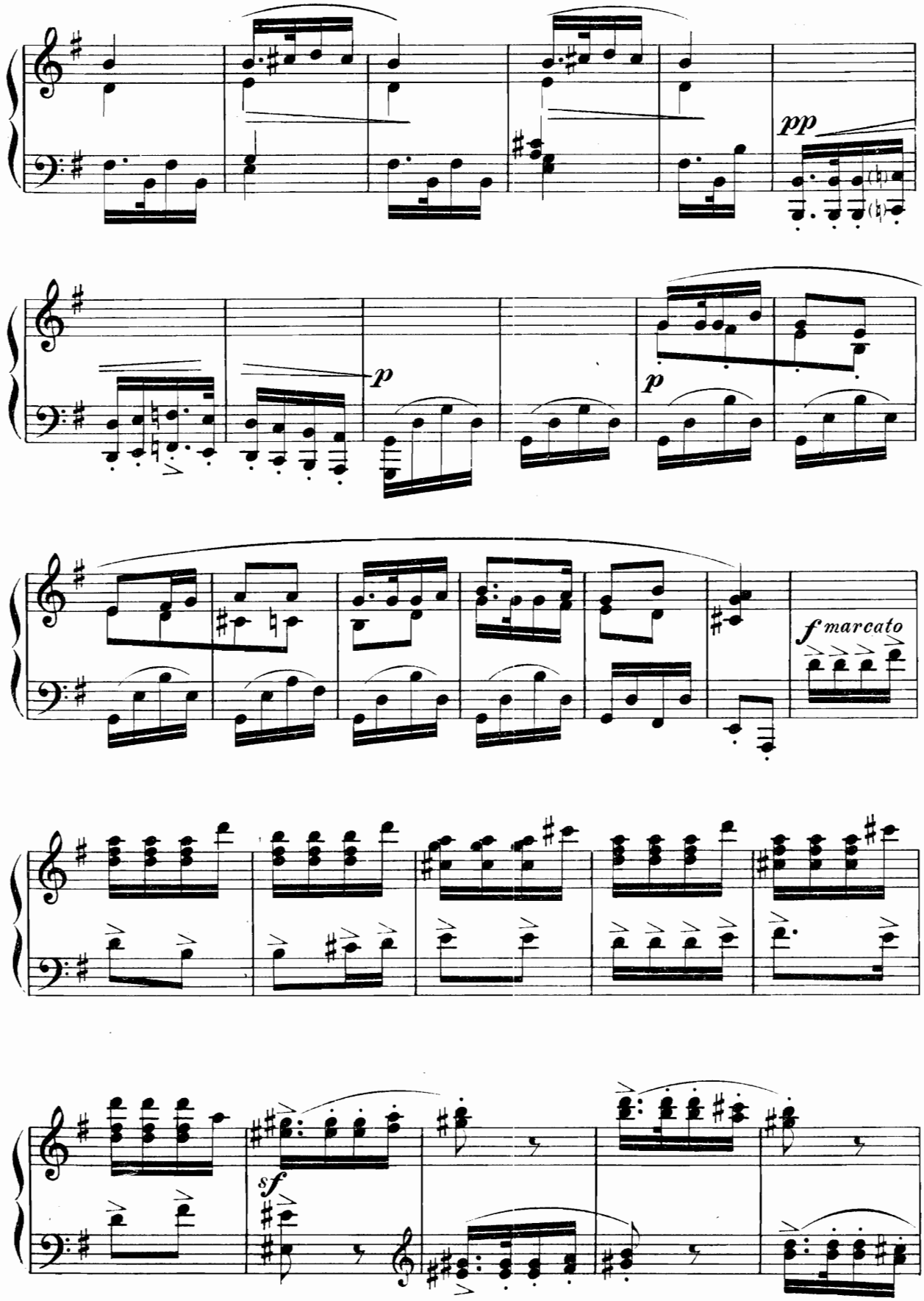
N.º 5.

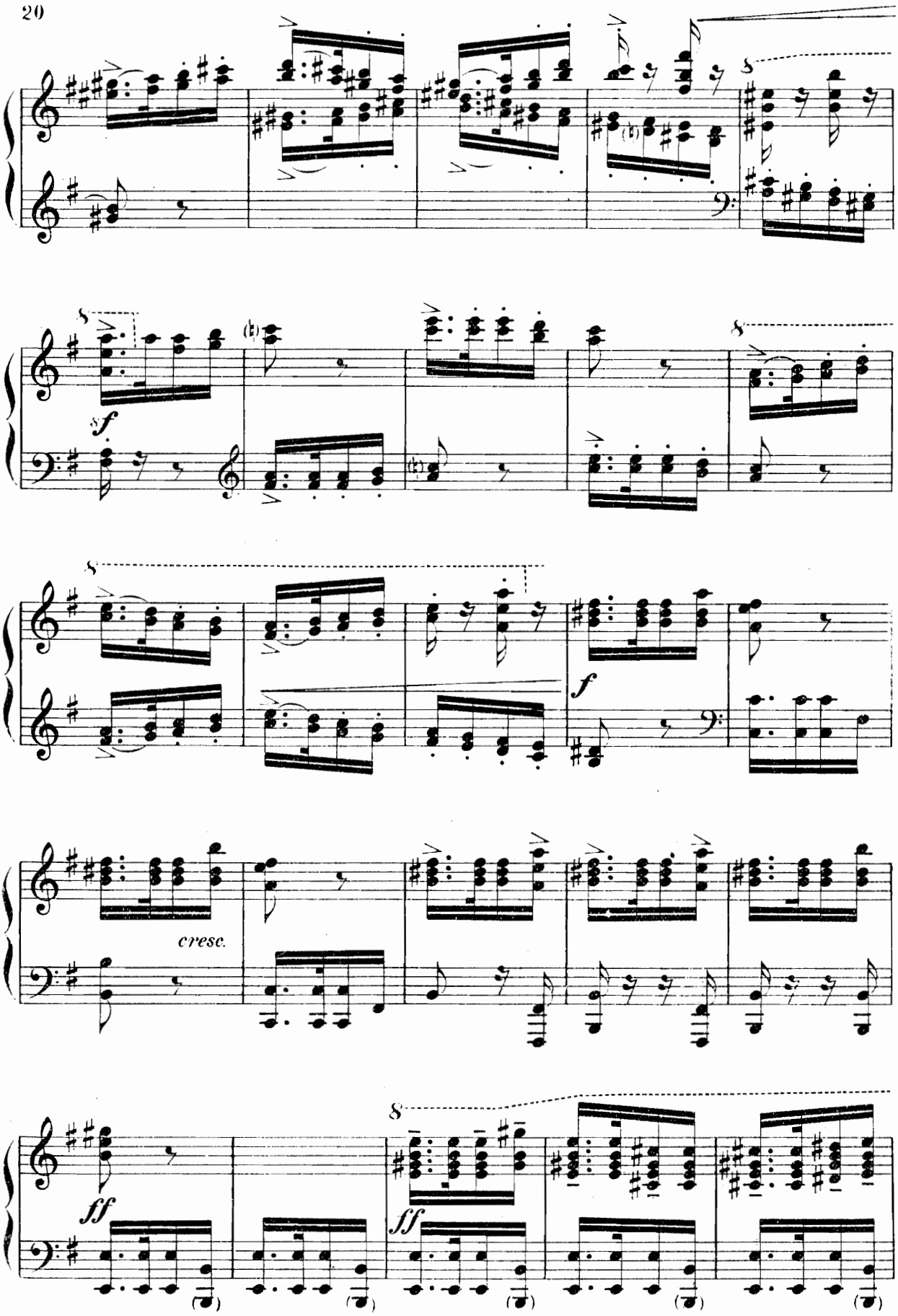
P. JOSÉ ANTONIO de S.S.o.m.c.

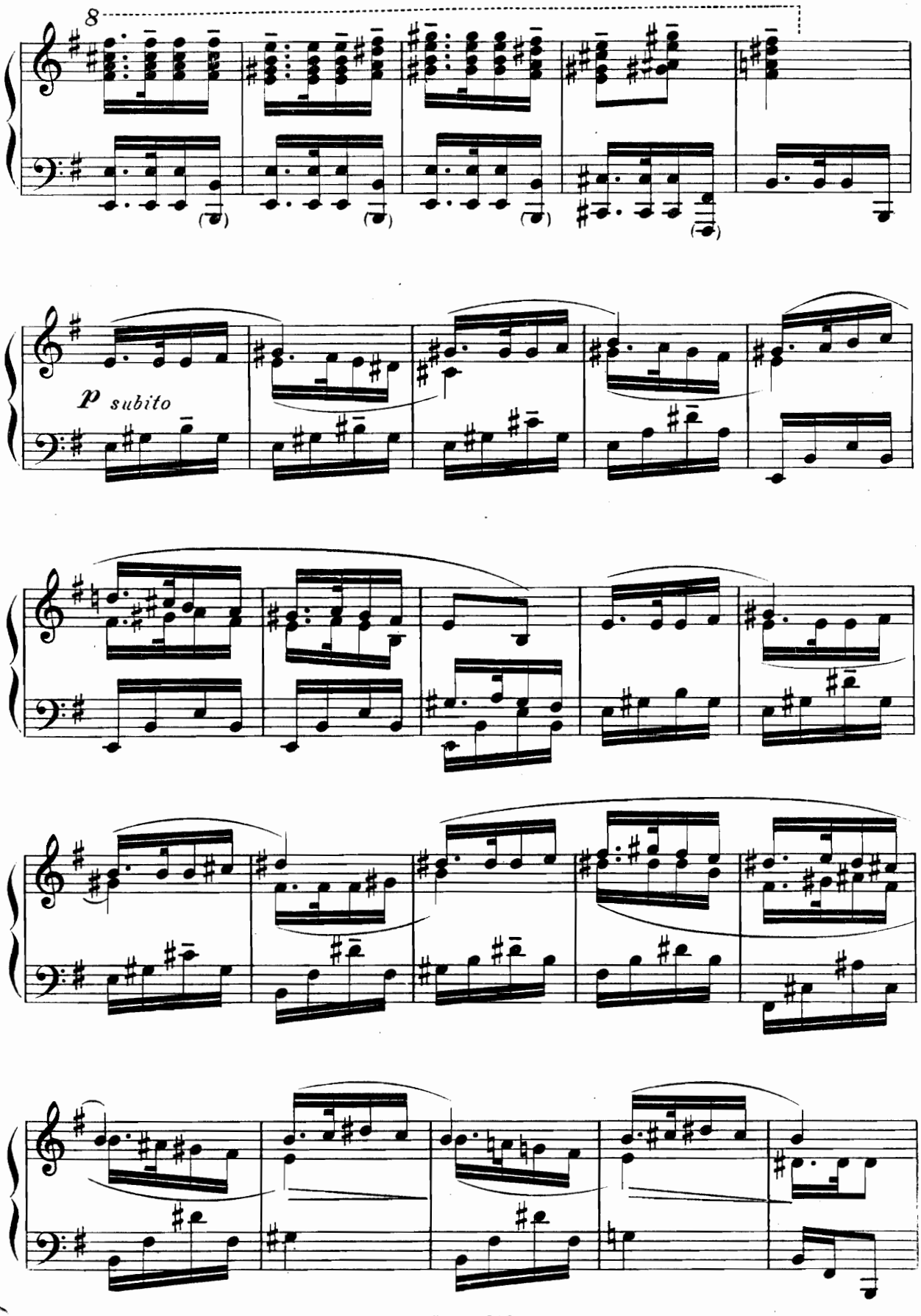


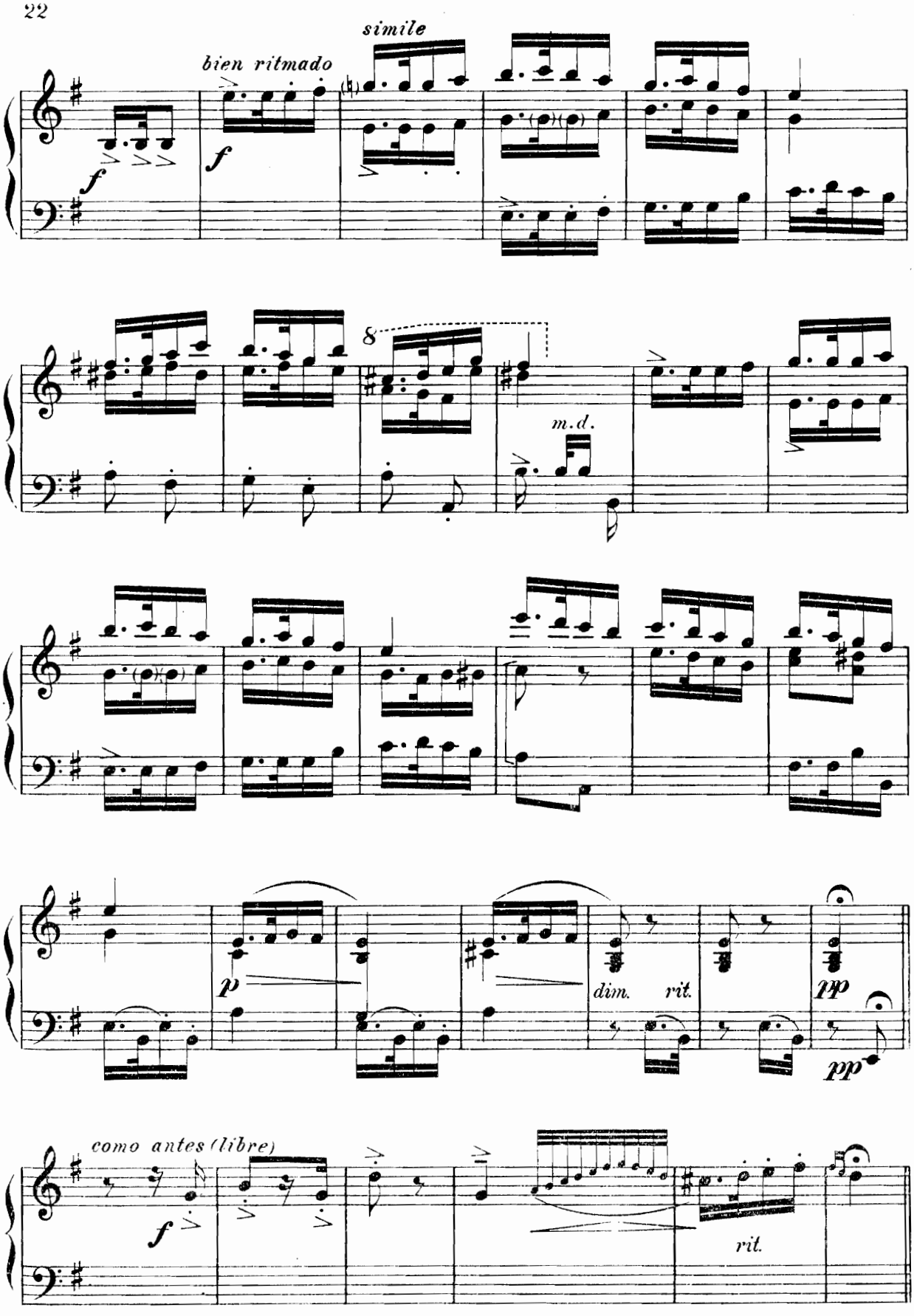
Propiedad del Editor para todos los países
C. E. 1632-5
CASA ERVITI SAN SEBASTIAN

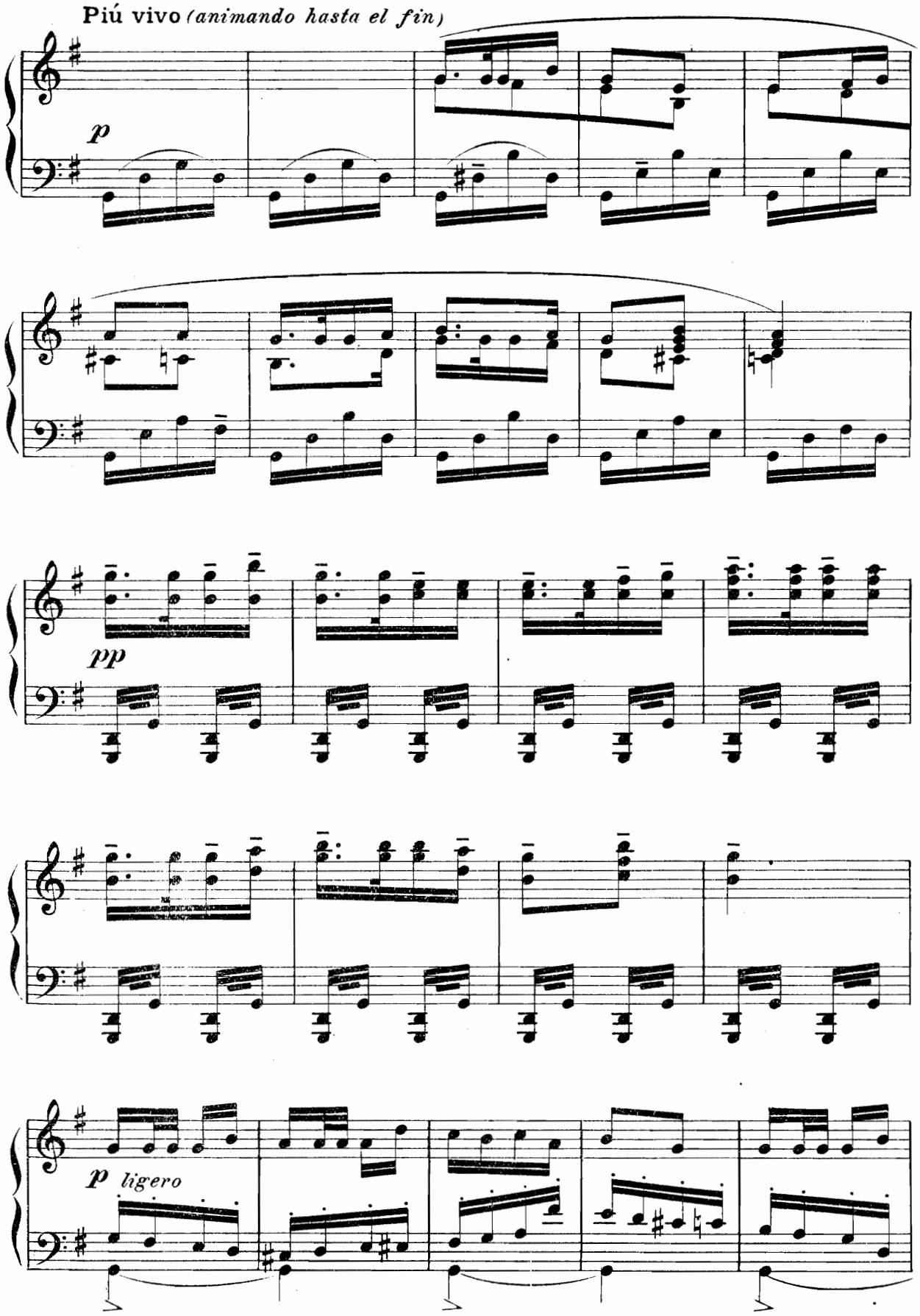

cresc.
f
bien ritmado
simile
f
f

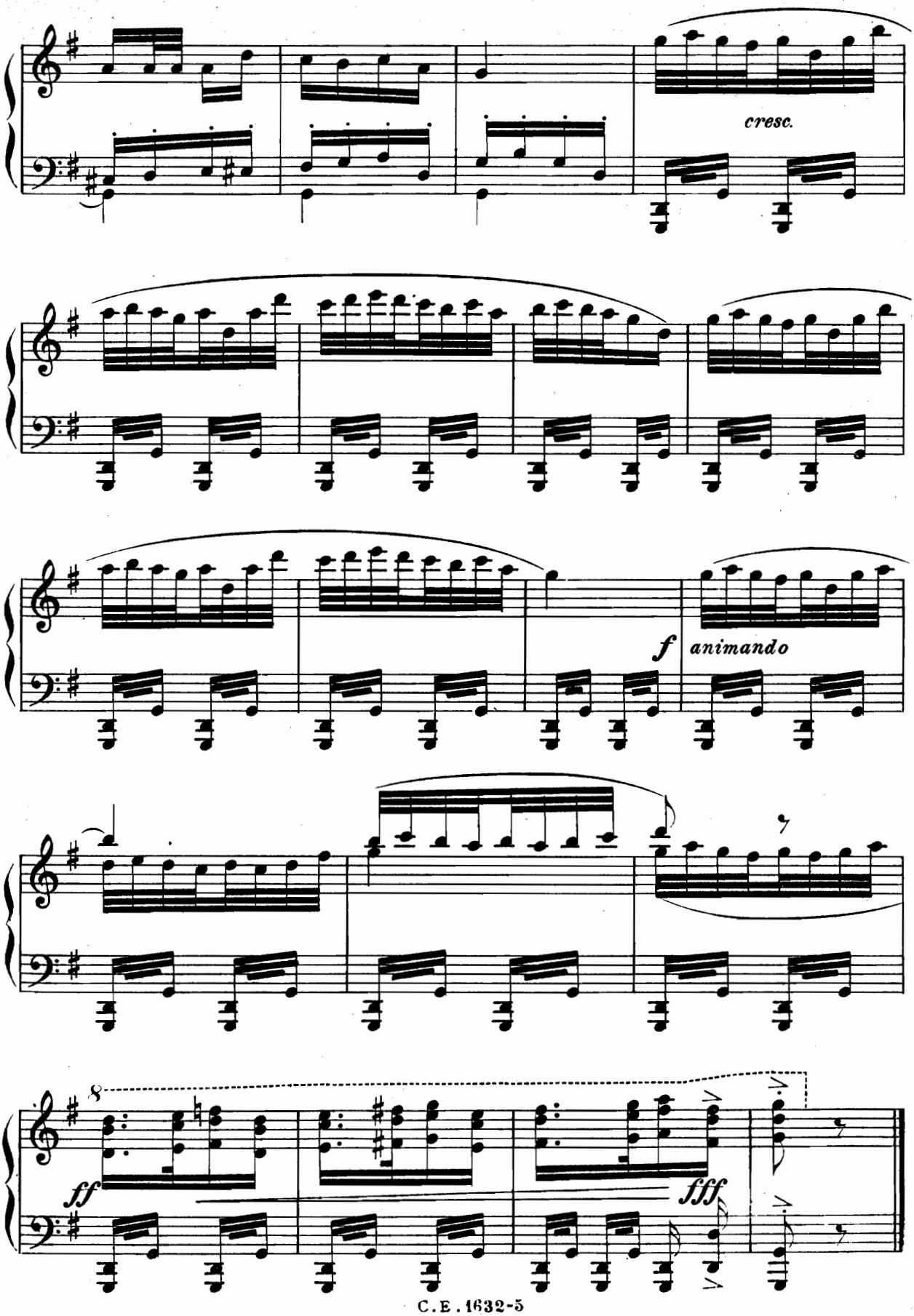

pp
p
p
f marcato
sf


8
8
f
8
f
cresc.
ff
8
ff


8
p subito


simile
bien ritmado
f
f
8
m.d.
p
dim.
rit.
pp
pp
como antes (libre)
f
rit.


Piú vivo (animando hasta el fin)
p
pp
p ligero


cresc.
f animando
8
ff
fff

PRELUDIOS VASCOS.

Guaderno 1º

Nº1 BAT BATÍAN — *IMPROVISACIÓN*

Nº2 IZKETAN — *DIÁLOGO*

Nº3 OYANIAN — *EN EL BOSQUE*

Nº4 ERESIA — *CANCIÓN TRISTE*

Nº5 AUR DANTZA — *BAILE INFANTIL*

N. P. 6'50

Guaderno 2º

Nº6 OÑAZEZ *DOLOR*

Nº7 AITONAREN ELE ZAARRAK *CUENTO DEL ABUELO*

Nº8 ARTZAI GAZTEAREN OIUAK *CANCION DEL PASTOR*

Nº9 SEASK ALDEAN ERESIK *CANCION DE CUNA*

Nº10 BORDAKO ATALARRIAN *A LA PUERTA DEL CASERIO*

Nº11 MUTILLEN KARRIKA ERESIAK *RONDA DE MOZOS*

N. P. 6'50

Guaderno 3º

ILARGITAN, EMAZTE-GAYANERONTZ *CANTANDO, A LA LUZ DE LA LUNA*

URUTI-JAYA. . . *ROMERIA LEJANA*

IRULEA. . . . *LA HILANDERA*

MALKOA . . . . *LÁGRIMAS*

EZTEI-TALDEA . . *CORTEJO DE BODA*

N. P. 6'50